



Por **Luciana Figuretti**  
Integrante del Grupo El Faldón

## ¡En tren de leer! Experiencias de promoción de la lectura

*La Plata, provincia de Buenos Aires*

**E**n la vieja estación del Ferrocarril Provincial de La Plata funciona **El Faldón, Grupo de Gestión Cultural**. Nace en el año 2002 y se incorpora a este espacio en 2007, impulsando un proceso de construcción colectiva para la puesta en marcha de acciones culturales hacia la comunidad.

En los últimos años –desde el espacio de su Biblioteca Popular– lleva adelante diferentes experiencias en torno a la promoción de la lectura y a la circulación del libro. Para tentar a los lectores, trabaja en cuatro principales líneas de acción paralelas a lo largo del año.

**El Trueque de libros** es una iniciativa que plantea la construcción de un espacio de intercambio de títulos. Como objetivos no sólo se propone el de promover la lectura en tanto práctica social, sino también el de construir una comunidad de trocadores dispuestos a encontrarse. En los trueques se

cambian libros, lecturas y pareceres. Los vecinos se acercan a trocar “libro en mano” con otros vecinos, o con el fondo bibliográfico preparado por la Biblioteca para cada ocasión.

**La Escuela visita la Biblioteca** es una experiencia que vincula a la Biblioteca con las instituciones educativas barriales. Se realiza junto con la revista infantil **Papiros**. Las escuelas visitan la biblioteca y la **Estación Provincial** de la mano de “Don Pepe”, un muñeco gigante que dice ser el viejo guarda de trenes. La visita concluye con una producción plástico-literaria y con la presentación de la revista a los chicos.

**Entre lectores** es un espacio abierto para los vecinos lectores, quienes se abocan a la lectura de un mismo libro. El espacio funciona como un café literario con reuniones semanales. La selección de textos surge de un consenso grupal. La lectura es personal, pero las reflexiones en torno de ella son socializadas en cada encuentro.

**Ciclo de teatro leído** es una actividad que en cada edición aborda una temática relacionada con nuestra historia y nuestra identidad nacional. Se trata, por un lado, de presentar teatro a la comunidad, poniendo en valor la dramaturgia como género literario, como estructura y sostén del hecho teatral; y por otro, a la lectura como práctica social.



*Visita guiada de una escuela a la estación de tren. La misma es recibida por “Don Pepe” el viejo guarda de trenes.*