

INVESTIGADORES Y PIONEROS

Han imprimido un sello de calidad en el 'made in' español. Cirujanos como Oriol Bonnín y Pedro Cavadas, no resignándose a los límites. La bióloga María Blasco y la rectora Adelaida de la Calle, apuntalando la igualdad en el nivel más alto. Exploradores como Enric Sala y José Manuel Galán, acercándonos mundos lejanos.

MARÍA BLASCO

LA CARRERA HACIA LOS 100 AÑOS

Bióloga molecular nacida en Alicante en 1965. En junio sustituyó a Mariano Barbacid al frente del Centro Nacional de Investigaciones Oncológicas (CNIO). Fue designada por unanimidad por el patronato de este centro puntero en la lucha contra el cáncer y en el que María Blasco ya trabajaba desde 2003.

Por **Flora de Pablo**

Hay preguntas fáciles de responder. ¿Qué tienen en común el cáncer y el envejecimiento? María Blasco es clave para respondernos: junto a su grupo de investigación, se centra en conocerlos y controlarlos. Gracias a ella, hoy sabemos que ambos tienen los telómeros muy cortos. Además, el paso del tiempo, el envejecimiento, aumenta las posibilidades de padecer cáncer. Ahora la carrera de esta científica ha dado otro salto: su objetivo, por domar el cáncer se ha transformado en impetu para ponerse al frente del CNIO, un centro puntero.

¿Qué ha influido en María? Procede de una saga de mujeres



24 EL PAÍS SEMANAL

ADELAIDA DE LA CALLE

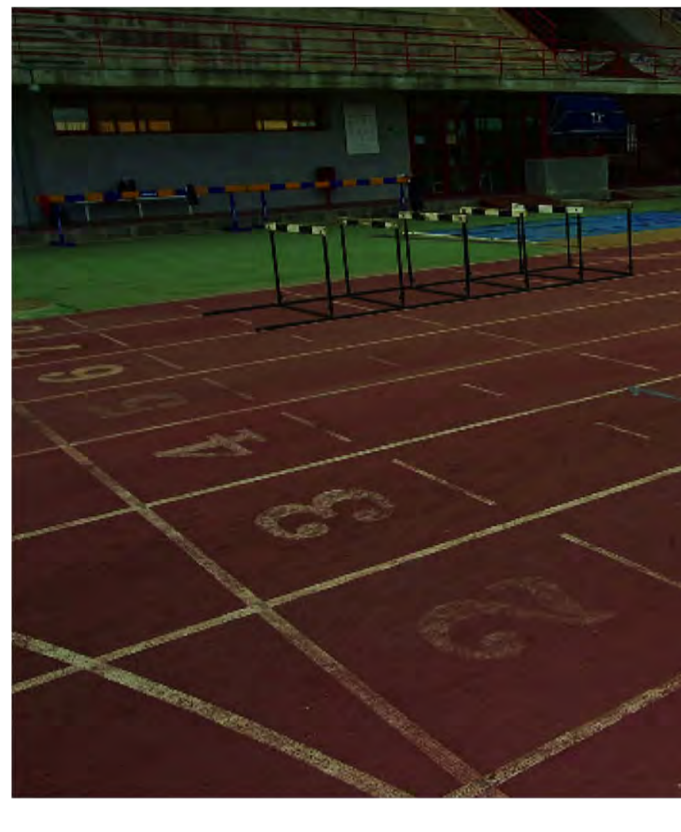
RECTORA DE RECTORES

La elección de la primera presidenta de la Conferencia de Rectores de las Universidades Españolas (CRUE) confirma los pasos dados, pero aún queda tarea pendiente por la igualdad y por la modernización de las instituciones. De las 77 universidades españolas, solamente 10 cuentan con una mujer al frente.

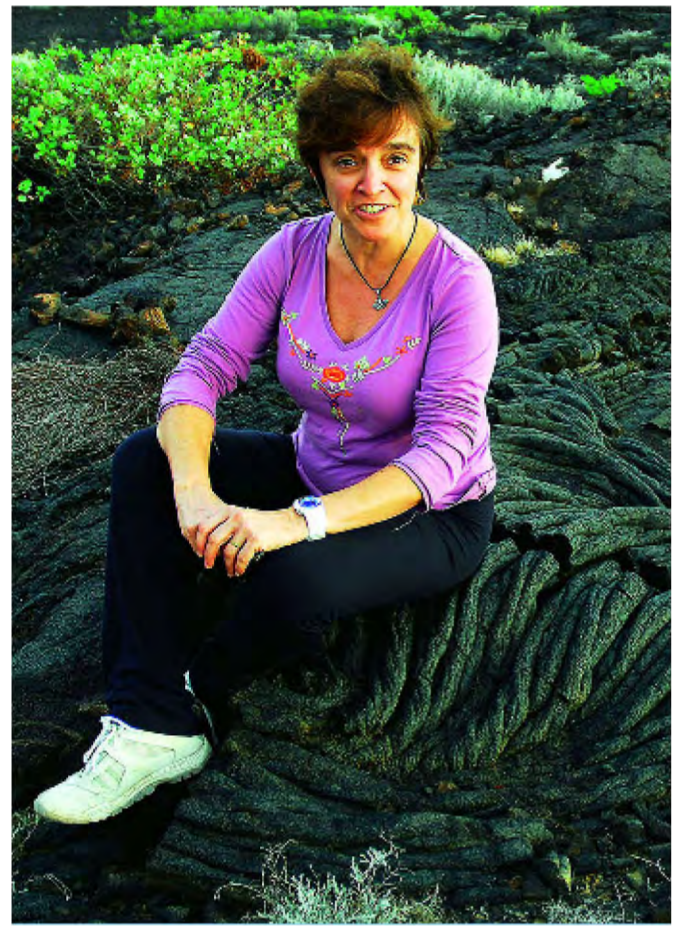
Por **Ángel Gabilondo**

No sé si Adelaida de la Calle ha intentado alguna vez dejar de ser como es, cercana, afable, cordial y espontánea, para responder supuestamente de modo más adecuado a las importantes responsabilidades que otros le han otorgado o, mejor, solidado. Supongo que esa tentación obedece al prejuicio de que un puesto de importancia exige alguna arrogancia y, según los más perversos, ciertas dosis de impostura. No creo que ella fuera capaz de tal desvarío, por estoy seguro de que ni lo desea. Sin duda, además de su prestigiosa trayectoria académica, o mejor porque es académica y no académica, su amabilidad forma parte también de su extraordinaria competencia profesional. Las universidades españolas, y la CRUE en concreto, solo crecen en el acuerdo y el consenso, y ello es compatible con la entereza y con la firmeza. Y Adelaida sabe bien de eso.

Catedrática de Biología Molecular, no le vendrán mal a la Universidad, ni a la sociedad de la que forma parte, sus investigaciones sobre el sistema nervioso o que estudie determinadas adicciones. Pero, sobre todo, su capacidad de trabajo, de dedicación, de esfuerzo es la puesta en acción concreta de su voluntad de luchar por lo que cree. Más a través de la búsqueda en común de soluciones, afrontando unidos los problemas, que enfrentando a unos contra otros. Y mediante su pasión por el conocimiento y por la Universidad. Su tema como candidata en día,



26 EL PAÍS SEMANAL



MARÍA JOSÉ BLANCO

LA VIGILANTE DEL VOLCÁN

Madriñeta afincada en Las Palmas, de Gran Canaria, se ha convertido en la voz de los expertos del volcán submarino frente a la isla de El Hierro.

Por **Emilio de Benito**

María José Blanco se ha convertido en la voz y la conciencia del volcán submarino de La Restinga, frente a la isla de El Hierro. Esta madriñeta de 49 años - aunque afincada en Las Palmas desde hace 21 - lleva desde julio en la isla, durmiendo en una residencia en la capital para estar cerca del puesto de mando, y dando la cara ante los medios y las autoridades intentando predecir lo impredecible: qué va a hacer la lava que buelge bajo la isla. En el pueblo del sur, el equipo del Instituto Geográfico Nacional que ella dirige hace turnos para no perderse nada de lo que pasa: si el volcán - y los sísmos asociados - rugen, tiemblan, emiten o duermen.

Para ella es una oportunidad única, aquello para lo que se ha preparado toda la vida. Pero también "una prueba de fuego" y nunca mejor dicho. Optimista, cree que cuando todo acabe (no se sabe cuándo), todos los que han pasado por allí "lo recordarán con añoranza". Pese a las incomodidades de un puesto de mando improvisado al que no dejan acceder las cámaras y la cara de cansancio. "Todavía no he conseguido dormir más de cuatro horas", confiesa hace poco a EL PAÍS.

Y así, ¿hasta cuándo? Nadie lo sabe. El monstro submarino sigue dando coletazos.

Emilio de Benito es periodista de EL PAÍS.

28 EL PAÍS SEMANAL

JUAN CARLOS TOUS

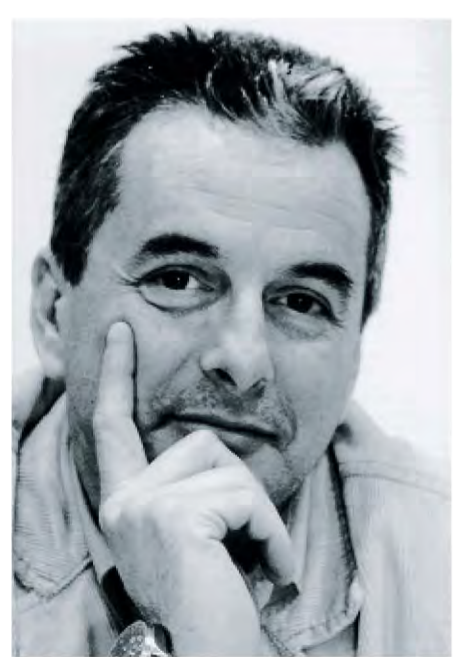
EL MEJOR CINE EN LA RED

El presidente de Filmin es, el Spotify del cine independiente español, oferta cara a la pratería con su web de pago por visión de películas.

Por **Gregorio Belinchón**

Nadie es profeta en su tierra, y menos aún cuando en su tierra crees que no debería existir su trabajo. Juan Carlos Tous, barcelonés de 50 años, es el responsable de Filmin, una web de streaming de cine con las mejores películas indie estadounidenses y de autor europeas surgida de la unión de las pequeñas distribuidoras de cine en España y de productores como El Deseo, a las que Tous, habilidoso en eso de amar intereses, ya había empujado a asociarse para crear la empresa de DVD Cameo. En cualquier otro país, Filmin sería ensalzado como ejemplo a seguir: flexibilidad, precios ajustados, diseño... En España, la piratería no le deja respirar. Tous es cabezón, sin pelos en la lengua: lo mismo reparte mandobles a los internautas que descargan películas como a las teleoperadoras que permiten esa velocidad de descarga y a las grandes distribuidoras de cine en salas que no ven que los tiempos han cambiado y que hay que reaccionar apostando por la web.

Gregorio Belinchón es periodista de EL PAÍS.



30 EL PAÍS SEMANAL



INMA BERMÚDEZ

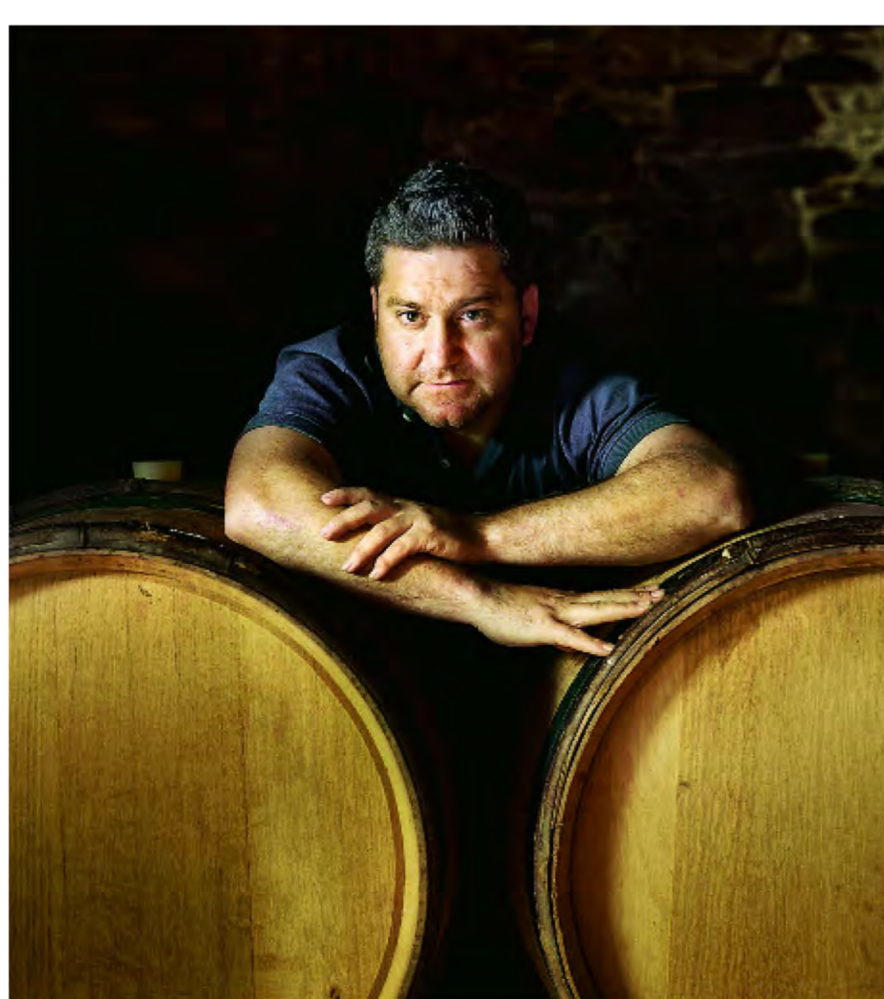
DISEÑO DEL MEDITERRÁNEO A IKEA

Llena de ideas y de vida. Esta energética valenciana de 34 años se ha convertido en la primera española que diseña para el gigante sueco del mueble, IKEA, con quien comenzó a colaborar en 2002.

Por **Jon Karlsson**

Inma Bermúdez es un espíritu libre. Cuando llegó a la pequeña y tranquila ciudad de Ilhult con una beca para colaborar en el departamento de diseño de IKEA en Suecia, Inma vino llena de ideas y de vida, abierta a todo. Como tan a menudo hacen los diseñadores, Inma había viajado y vagado por el mundo a la búsqueda del siguiente desafío, instalando su hogar en aquellos lugares donde la oportunidad se le presentaba. Este bagaje de experiencias y su conocimiento de las situaciones vitales de las personas están presentes en sus ingeniosos diseños, especialmente los que ha realizado para espacios pequeños, como los de la serie Lillanjen de IKEA para baños. Los diseños de Inma son reconocibles por su funcionalidad, su simplicidad y el atractivo de sus formas; y también por ese pequeño toque que lo hace suyo. En Ikea tenemos a una joven diseñadora, entregada a su profesión y llena de energía.

Jon Karlsson es 'senior designer' del centro de diseño de Ikea en Suecia.



RAÚL PÉREZ

SELLO DE CALIDAD EN LOS VINOS

Exponente de la nueva generación de viticultores españoles, Robert Parker, el hombre más poderoso del mundo a la hora de calificar los vinos, le ha colocado en la cima. Buenas noticias en tiempos de crisis.

Por **Jesús Rodríguez**

A caba de llegar de Nueva York y sin aliento se marcha a Tokio. Ha dado este año incontables vueltas al planeta. Elabora 200 vinos de culto, de los que a veces solo produce tiradas de 500 botellas, desde Sudáfrica hasta Chile, pasando por el Duoro de 39 años, un tipo sencillo con la insólita imagen de un indignado de la Puerta del Sol a bordo de un potente descaipante, es mucho más que un bodeguero; es un gurú, un brujido, un agitador, un inspirador, un iconoclasta, un fiel compañero de viaje de todo joven adicto a las vitas y el trabajo bien hecho que solicite su apoyo. Alguien que eleva la marca de España al grado de excelencia en los mercados globales.

Con el vino en la sangre desde el siglo XVIII, en 2005 se separó de la línea comercial familiar y se lanzó en solitario a idear tintos como se hacían en la comarca del Bierzo antes de la revolución industrial. Mirando las vitas como a bonisús semisilvajes. No solo quería hacer vino, quería enseñar a hacer vino, a hacer historia, a hacer cultura. Lo ha logrado. Robert Parker, el hombre más poderoso del vino planetario, le colocó en la cima. Hoy sus grandes caldos, Ufretia, El Pecado, Gollardo, Sínch, siempre rozan el soñado 100. Y vuelan de los anaqueles de las tiendas de culto anglosajonas. Raúl es el mejor ejemplo de una nueva generación de viticultores españoles, locos, románticos, enamorados de la tierra, iconofomistas y rigoristas, que están dispuestos a triunfar en el mundo del oro rojo. El botón es de 200.000 millones de euros. Son la mejor noticia en tiempo de crisis.

Jesús Rodríguez es periodista de EL PAÍS.

EUGENIA BIETO

ENSEÑANDO A HACER NEGOCIOS

Cumple un año como directora general de ESADE. Es la única mujer en Europa que coordina una de las mejores escuelas de negocios del mundo.

Por **María Garaña**

Entre las actividades más enriquecedoras de mi agenda se encuentra mi participación en el Consejo Profesional de ESADE. Una de las razones es tener la oportunidad de escuchar e intercambiar puntos de vista con Eugenia Bieto. Su pasión y energía por el proyecto que dirige, por su equipo, por sus alumnos, es contagiosa y transmite la energía positiva que todos necesitamos tener y comunicar en este momento. A destacar también su foco en innovar permanentemente, yendo siempre un paso por delante, su apertura a compartir oportunidades y desafíos, y también a pedir y escuchar opiniones. Eugenia siempre dice que los integrantes del consejo le aportan valor, pero para mí cada reunión en ESADE con Eugenia es un aprendizaje... donde además nos refomamos mucho. Y esto también, más que nunca, es muy necesario.

María Garaña es presidenta de Microsoft España.



32 EL PAÍS SEMANAL

subías hizo la tesis con Margarita Salas, la científica española más destacada del siglo XX, y el trabajo posdoctoral con Carol W. Greider, premio Nobel en 2009. ¿Qué quiere María para el CNIO? Fácil. Acercar la investigación al paciente y la ciencia a la sociedad. Confiamos en que esta gran investigadora consiga sus sueños, son los nuestros.

Flora de Pablo es profesora de investigación en el Centro de Investigaciones Biológicas del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), conocida también por su compromiso con la proyección de las mujeres científicas.

FRANCISCO POLO

CAMBIAR EL MUNDO CON UN CLIC

Protagonista de la mayor plataforma de activismo de habla hispana, ha cerrado la exitosa venta a Change.org, la gran plataforma de ciberactivismo estadounidense.

Por **Rosa Jiménez Cano**

Implícarse, concienciar, modificar leyes, sacar a la luz, buscar soluciones... Todas estas acciones tienen cabida en Actuable.es, la plataforma de ciberactivismo creada por Francisco Polo (Valencia, 1981). En menos de un año ha superado el millón de usuarios registrados y ha sido adquirida por el gigante del activismo online Change.org. Esta compra demuestra que con tesón, entusiasmo y amor a Internet, un aspirante a diplomático se ha convertido en el emprendedor número por excelencia. Empezó denunciando el uso de bombas de relojería y ahora canaliza peticiones para que grandes empresas adopten normas éticas. En el año del 15-M, los ciudadanos descubrieron que también podían recoger firmas y denunciar la injusticia a golpe de clic.

Rosa Jiménez Cano es periodista de EL PAÍS.

"Juntos más competitivos, más productivos, más internacionales", esconde asimismo una juventud de atleta. La Universidad ha hecho y hace una gran labor, insiste, y hemos de incidir en vincularla más a la sociedad, abriría a los sectores más emprendedores e innovadores. Y en ello está. Basta comprobar su tarea como rectora en la Universidad de Málaga, hoy Campus de Excelencia Andalucía TECH.

No es difícil imaginar la compleja trayectoria de una mujer en la Universidad y su carrera de obstáculos, ahora que apenas han pasado cien años desde que una pudiera acceder por primera vez y habilitarse para ejercer la profesión correspondiente. Y desde luego, el camino recorrido merece el reconocimiento de quienes más han luchado para avanzar en este sentido. Y han sido y son las mujeres. Hoy trabajamos conjuntamente por modernizar, internacionalizar, con dimensión social y con respuestas para la empleabilidad, las universidades, pero aún nos desafía la búsqueda de mejores condiciones de igualdad. La doctora De la Calle no solo es una referencia, es una vida activa por la Universidad y por impulsar los pasos necesarios. Rectora de rectores (de 77 universidades españolas, solo 10 cuentan con una mujer como rectora), aún preserva su curiosidad, pero nunca se resigna.

Ángel Gabilondo ha sido ministro de Educación en el Gobierno de Zapatero.



Fotografía de Julián Riquelme (EN)



ANA MARÍA MÉNDEZ

CONTRA EL CANON DIGITAL

Esta valiente mujer de 41 años quedó absuelta por la Audiencia de Barcelona de su contumacia negativa a pagar a la SGAE el canon digital.

Por **Laia Reventós**

El balance es agríndice. Aún no los puedo decir a mis clientes que pueden comprar productos libremente, sin canon digital", dice Ana María Méndez. Esta mujer es la responsable del fallo europeo que tachó de indiscriminada y abusiva la compensación por copia privada que se cobra en España. En marzo fue absuelta de pagar a la SGAE los 48.000 euros que reclamaba a su empresa, Padawan. Nueve meses después, siente "impotencia y frustración". Ganó la batalla, pero "las cosas no han cambiado".

El fallo no fue firme hasta noviembre, cuando finalizó el plazo para presentar el recurso de casación ante el Supremo que había anunciado la entidad de gestión de los productores audiovisuales, Egeda. Un tiempo muerto durante el cual el Gobierno no movió un dedo; así que cuando ella adquiere material informático para su tienda, Traxero, sigue viendo el cartel de "Dios mío, cobran lo indebido en beneficio de unas entidades privadas que se siguen alimentando del dinero ajeno, y todo el mundo permanece callado". Méndez ni lo cobra ni se calla. En cada una de sus compras asume "la responsabilidad por escrito ante posibles reclamaciones" exigida por sus proveedores ante la incertidumbre legal. Es así, cuando va a locales que ya se han adaptado a misía libre de derechos de autor, se quite "un pedacito de la espiná clavada".

Laia Reventós es periodista de EL PAÍS.

Fotografía de Raquel Arce (Fotografía de Raquel Arce)

Fotografía de Carlos Soriano



Fotografía de Carlos Llagarregi (Fotografía de Carlos Llagarregi)



Fotografía de Julián Riquelme (EN)

PEDRO CAVADAS

EL CIRUJANO VALIENTE

Este cirujano plástico ha dirigido este año en Valencia, en el hospital La Fe, el primer trasplante mundial simultáneo de dos extremidades inferiores.

Por **Pedro Antonio García Ayala**

La primera vez que le ví fue en su consulta. Yo estaba muy cansado y desesperado con la medicina tradicional. Sentado en mi silla de ruedas frente a él, noté que, mientras hablaba, su mente lúcida y rápida comienza a trabajar. Enseguida él es capaz de devolver la esperanza. No es un doctor muy normal, se arriega contigo y te habla con una seguridad que no te deja dudas. Si algo no funciona, está preparado para solucionar de una u otra forma. En esos momentos es algo que necesitas. Tu terapia pasa a ser doble: tú ánimo en alza y un maestro a tu lado.

No es de muchas palabras, pero sí de ir al grano. Aunque sí le pides aclaraciones, te las resuelve sin rodeos. Es un maestro por su habilidad con la microcirugía, placas, tornillos, por la genialidad de sus operaciones, porque sabe cómo llevarlas a buen fin, porque se involucra contigo, porque sabe cómo devolver la esperanza.

En su consulta, para las posteriores revisiones, siempre nos vemos una gran familia. Nos hemos juntado los casos extremos que no somos, o no nos sentimos, bienvenidos en otras consultas. Cuando sale en los medios con un nuevo caso sorprendente, ya sabemos que es otro más de la familia.

Trabaja de manera incansable con su equipo, realizan más de mil operaciones al año. Hay muchos casos desesperados y no se quiere dejar a ninguno. Impone un ritmo de trabajo a su alrededor sin descanso. Su mejor secreto es el trabajo, y su clínica es la mejor escuela para muchos que aprenden del maestro. Y de estos alumnos, que ya son grandes doctores, nos beneficiamos todos.

Igual que su medicina reconstructiva parte de un lado para reparar otro, la fundación que lleva su nombre opera en África con el beneficio obtenido aquí. Yo creo que África le tiene muy pillado. Vuelve varias veces al año para operar en largas jornadas, demostrando una vez más su maestría y sobre todo, su generosidad.

P. A. García Ayala es paciente del doctor Cavadas.

27 EL PAÍS SEMANAL



JOSÉ MANUEL GALÁN

DIEZ AÑOS EN LA ETERNIDAD DE EGIPTO

Equilibrado, sereno, decidido. El egiptólogo, nacido en Madrid en 1963, ha cumplido en 2011 diez años al frente del Proyecto Djehuty, en la antigua Tebas (Luxor). Un puntal de la egiptología española. Toda una metáfora de la inmersión en la eternidad.

Por **M. Carmen Pérez Die**

José Manuel Galán tiene un carácter afable, es equilibrado, sereno, decidido, y posee una sólida formación en egiptología adquirida en Estados Unidos y en Alemania durante varios años. Estudió lenguas, trabajó textos, trabajó en bibliotecas y, tras su vuelta a nuestro país, se convirtió en uno de los egiptólogos de referencia, gracias a su trabajo como profesor de investigación del Centro de Ciencias Humanas y Sociales del Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Pero pronto sintió, como muchos otros egiptólogos, la necesidad de encontrarse cara a cara, de

frente con la civilización egipcia, y experimentar la sorpresa, el temblor y la emoción ante los descubrimientos arqueológicos y su posterior interpretación. Con todo su bagaje, José Manuel puso en marcha hace diez años el Proyecto Djehuty, basado en el trabajo cooperador, conservación, investigación y difusión. Los resultados de las excavaciones han superado todas las expectativas. Y Galán es el responsable.

M. C. Pérez Die es directora de las excavaciones en Heracleópolis Magna (Egipto).

29 EL PAÍS SEMANAL

ENCARNACIÓN ROCA TRÍAS

UNA MUJER EN LA ACADEMIA DE LEYES

Catedrática de Derecho Civil y magistrada del Supremo, es la primera mujer que ingresa en la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación.

Por **Montserrat Comas**

El pasado 29 de noviembre tuvimos una muy buena noticia: la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación, creada en el año 1730, había elegido por primera vez a una jurista para ocupar uno de sus sillones: Encarnación Roca, una brillante catedrática de Derecho Civil desde 1978 y magistrada de la Sala Civil del Tribunal Supremo desde 2005. Todo un hito histórico con sabor agríndice. Se ha superado con inmenso retraso un anacronismo antidemocrático sin justificación alguna. Ya desde hace años tenemos mujeres con contrastados méritos y de probada capacidad para desempeñar altos cargos públicos o privados. Es la rémora patriarcal de una sociedad profundamente desigualitaria la que explica la tardanza de la incorporación de las mujeres a estos puestos, privándolas a ellas de su promoción y a la sociedad de su buen hacer. Por eso son necesarias las políticas de igualdad para la consecución de la igualdad real efectiva entre hombres y mujeres. Conseguirlo es un reto de nuestra democracia.

Montserrat Comas d'Argemir es magistrada y vocal del Consejo General del Poder Judicial.



Fotografía de Carlos Soriano

Fotografía de Carlos Soriano



ENRIC SALA

BUCEAR CON NATIONAL GEOGRAPHIC

Biólogo marino, ha sido el primer español elegido "explorador en residencia" de National Geographic.

Son 15. Ha entrado este año junto a James Cameron.

Por **Rafael Ruiz**

En invierno estubo en Sala y Gómez, una isla chilena deshabitada del Pacífico, a 415 kilómetros al este de la isla de Pascua. Y en marzo marché a las Pitcairn, cuatro islas inglesas, aisladas en medio del Pacífico, donde viven solo 57 personas, descendientes de los amotinados del Bounty, el famoso barco del siglo XVIII de la Armada británica. Una vida de película, que es la que sonó de uno este catalán de 43 años, hijo de los dueños de un restaurante, que contagia entusiasmo.

Pristine Seas es el proyecto que le ha permitido volar (y navegar, y bucear), que le ha valido el aval con orla amarilla de la famosa sociedad de exploración, investigación y divulgación para meterlo en planilla. Lo resume así: "Cinco años, cinco expediciones, cinco reservas marinas". Para denunciar el deterioro de la azul del planeta azul, la contaminación y la sobrepesca, viaja a puntos tan alejados en busca de ciudades aún vírgenes, que muestran cómo eran nuestros mares antes del saqueo humano.

Para rodar documentales y promover su protección legal. Seis meses al año viaja, los otros seis reside en Washington, que le sirve de "perfecta base de operaciones". A España solo viene "para que mi familia no se olvide de mí cara y a mí no se me olvide el sabor del buen jamón". Porque tras intentar hacer carrera investigadora aquí, al final puso un océano por medio entre las mil tribus y burocracias los emprendedores.

Rafael Ruiz es periodista de EL PAÍS.

ORIO BONNÍN

10.000 OPERACIONES DE CORAZÓN

Con más de 10.000 intervenciones cardíacas, este cirujano ha logrado que su hospital, Son Espases (Mallorca), sea distinguido entre los mejores centros.

Por **Luis Miguel Ariza**

Lleva más de 10.000 intervenciones cardíacas, desde que descubrió la aorta de un paciente, el mismo día en que murió Franco. Maestro de maestros, Oriol Bonnín es el cirujano cardíaco español con más experiencia: sus dedos han hecho posibles más de 5.000 operaciones de bypass coronario. El 4 de mayo de 1980 fue partícipe del éxito del primer trasplante de corazón en España. Convenció a sus colegas de que se podían extraer, aparte del corazón del donante, hígado, riñones y páncreas: un hito que tuvo repercusión en EE UU. Entratable y modesto, insiste en que su labor cotidiana es procurar que la gente viva más años y mejor. No sé si he hecho algo destacable este año, aparte de ver latir de nuevo el corazón de mis enfermos". Pues este año, el servicio de cirugía cardíaca del hospital Son Espases, en Mallorca, que él dirige obtuvo el galardón IASIST TOP20 por reducir la mortalidad de los pacientes hasta un 33%.

Bonnín confiesa que decidió ser cirujano cardíaco a los 14 años por un muchacho con el que trabajó un poco antes y que murió por una cardiopatía para la que no había cirugía. "Se lo debo a él".

L. M. Ariza es periodista especializado en ciencia.



31 EL PAÍS SEMANAL